

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления по культуре
Администрации Тюменского
муниципального района

_____ А.Ю. Неугодников

« _____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Совета
МОО НКА татар Тюменского района
«Бердэмлек» (Единство)

_____ А.М. Алтыnguзин

« _____ » _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор
МАУ ТМР ЦКиД «Юность»

_____ И.А. Антонова

« _____ » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного смотра-конкурса «Халык сэнгате-2022» («Народное искусство -2022») в рамках районного фестиваля тюркоязычных народов

Общие положения.

1.1. Районный дистанционный смотр-конкурс тюркоязычных народов «Халык сэнгате-2022» («Народное искусство -2022»), (далее Смотр-конкурс) проводится в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России и является составной частью мероприятий по сохранению, изучению и развитию традиционной народной культуры, а также реализации в различных современных культурных формах народных традиций и обычаев.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, содержание и порядок проведения.

1.3. Учредитель Смотра-конкурса Управление по культуре АТМР.

1.3.1. Организатором Смотра-конкурса выступает МОО НКА татар Тюменского района Тюменской области «Бердэмлек» (Единство).

1.3.2. Ответственный исполнитель: МАУ ТМР ЦКиД «Юность».

1.4. Организатор утверждает Положение о смотре-конкурсе.

1.5. Руководство мероприятия осуществляет Оргкомитет (приложение № 1 к Положению). Оргкомитет решает вопросы организации, проведения и финансирования Смотра-конкурса, утверждает программу Смотра-конкурса.

2. Основные цели и задачи Смотра-конкурса.

2.1. Основными целями и задачами Смотра-конкурса являются:

- Сохранение и развитие традиционных национальных культур тюркоязычных этносов района;
- Выявление и популяризация талантливых творческих национальных коллективов и исполнителей;
- Повышение уровня самостоятельного художественного творчества (вокального, хорового, инструментального, хореографического и фольклорного);
- Сохранение вокальных, танцевальных, музыкально-инструментальных традиций, а также материальной культуры, включая костюм и другие образцы декоративно-прикладного творчества, языка в качестве носителя нематериального культурного наследия.

3. Подача заявок и порядок проведения Смотра-конкурса.

3.1. Оргкомитет принимает заявки, формирует оценочный лист и утверждает наградной фонд для победителей и призеров Смотра-конкурса.

3.2. В конкурсе принимают участие самостоятельные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся при учреждениях культуры, а также отдельные лица в возрасте от 18 лет, зарегистрированные или проживающие на территории Тюменского муниципального района.

3.3. Смотр-конкурс проводится по номинациям:

- **вокал** народный, эстрадный, (солисты, ансамбли до 15 чел.);
- **хореография** народная, эстрадная (солисты, ансамбли);
- **инструментальное исполнение** (солисты, ансамбли);
- **фольклор** (солисты, ансамбли);
- **художественное слово**: стихотворение или проза;
- **национальное декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство.**

3.4. Для участия в Смотр-конкурс Участник направляет следующие документы и материалы в Оргкомитет:

3.5. Заявку по установленной форме (приложение № 2 к Положению) подписанные руководителем коллектива/учреждения.

3.5.1. Видео конкурсной программы (требования к видео конкурсных программ указаны в приложении № 3 к Положению).

3.5.2. Согласие на обработку персональных данных от каждого участника коллектива, включая руководителя и концертмейстера (приложение

№ 4 к Положению).

3.5.3. Один коллектив/участник вправе подать не более одной заявки в каждой номинации. Не допускается исполнение конкурсной программы прошлых лет.

3.5.4. Исполнение вокальных номеров предполагает только «живой» звук с использованием фонограммы «минус», либо без неё.

3.5.5. В номинации «Театральное искусство» участники представляют отрывок из спектакля по произведениям татарской литературы продолжительностью не более 7 минут.

3.5.6. Участник вправе обратиться в близрасположенное учреждение культуры Тюменского муниципального района. Учреждение культуры при необходимости оказывает помощь Участникам в видеозаписи номера и оформлении заявки.

3.5.7. После получения и проверки всех документов и видео Участника Оргкомитет принимает решение о допуске или об отказе в допуске к участию в смотре-конкурсе и направляет Участнику соответствующее уведомление на электронную почту, с которой поступила заявка.

3.5.8. Участник предоставляет Оргкомитету право на публикацию видео и фотографий коллектива на официальных сайтах и аккаунтах МОО Национально-культурная автономия татар Тюменского района Тюменской области «Бердэмлек» (Единство), учреждениях отрасли культуры Тюменского муниципального района, Администрации Тюменского муниципального района, федеральных ресурсах и СМИ.

3.6. Этапы Смотра-конкурса:

I этап – подготовительный: сбор заявок, видеоматериалов на участие в смотре-конкурсе.

Срок направления: **до 10 марта 2022 года.**

II этап – основной: проведение оценки конкурсных работ и подведение итогов Смотра-конкурса конкурсным жюри.

Срок проведения: **12 марта 2022 года.**

III этап – заключительный: Гала-концерт¹ и награждение победителей районного Смотра-конкурса состоится **26 марта в 12.00** часов в доме культуры МАУ ТМР «Центр культуры и досуга «Юность» по адресу: Тюменский район, с. Каскара, ул. Ленина, д. 7.

3.7. В случае исполнения произведения на родном языке (песня, стих, проза) к заявке в обязательном порядке должен быть приложен краткий

¹Возможны изменения, в части организации церемонии награждения победителей и проведения Гала-концерта, оргкомитет вправе изменить формат мероприятия в зависимости от эпидемиологической ситуации по новой коронавирусной инфекции (в соответствии с Постановлением Правительства Тюменской области от 17.03.2020 N120-п "О введении режима повышенной готовности»).

перевод исполняемого произведения на русском языке.

Выступление участника Фестиваля-конкурса без предоставления текста на русском языке будет дисквалифицироваться жюри конкурса.

3.8. Работы в номинациях ДПИ и ИЗО выставляются в МАУ ТМР ЦКиД «Юность» по адресу: с. Каскара, ул. Ленина 7. Выставка оформляется **до 17.00 часов 11 марта 2022 года. Экспозиция выставки с 10.00 часов 12.03.2022 года до 17. 00 часов 26 марта 2022 года.**

3.9. Заявки, материалы и документы, указанные в пункте 3.5.1 -3.5.3 Положения, необходимо направлять в электронном виде документами в двух форматах: «LibreOffice» и «PDF» (сканировать необходимо с оригиналов документов) на электронный адрес: mautmrtskidyunost@mail.ru с пометкой «Народное искусство» (обязательно).

Контактное лицо – Амирова Гульфия Таибовна тел. +7(3452) 762-037 или 89966399816.

3.10. Заявки, представленные позднее указанного срока, не оцениваются. В день проведения конкурса замена конкурсных номеров не осуществляется.

4. Жюри и награждение победителей.

4.1. Состав жюри Конкурса утверждается Оргкомитетом. В состав жюри входят квалифицированные специалисты по определенным Положением конкурсным номинациям.

4.2. Жюри Конкурса – коллегиальный орган, сформированный Оргкомитетом в количестве не менее 5 человек, осуществляющий оценку конкурсных выступлений участников Конкурса.

4.3. Жюри оценивает конкурсантов по 10-бальной системе.

4.2. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

4.3. Жюри имеет право:

-присуждать либо не присуждать звание Лауреата;

-награждать специальными призами участников;

4.4. Жюри определяет победителей Смотра-конкурса, исходя из следующих критериев:

- исполнительский уровень;

- раскрытие национальной самобытности;

-качество национального сценического или этнографического костюма;

- соответствие содержания репертуара возрасту исполнителя.

4.4.1.Критерии оценки выставки декоративно-прикладного творчества:

- художественная ценность изделий;

- использование традиционных приемов и материалов;
- отражение национальной самобытности.

(руководителям учреждений и коллективов обратить особое внимание на критерии оценок)

4.5. Жюри подводит итоги и формирует итоговый протокол.

4.6. Победителям Смотра-конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваивается звание Лауреат I (II, III) степени, вручается диплом и наградной кубок.

4.7. Участники смотра-конкурса (за исключением Лауреатов I (II, III) награждаются дипломами за участие.

5. Обеспечение безопасности участников и зрителей.

5.1. Соблюдение мер, касающихся обеспечения безопасности и медицинского обеспечения участников при проведении конкурса возложены на ответственного исполнителя.

5.2. Все мероприятия Конкурса проводятся с учётом ограничений, установленных постановлением Правительства Тюменской области от 17 марта 2020 г. № 120- п.

6. Заключительные положения.

6.1 Оргкомитет Конкурса вправе вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

6.2. Контакты ответственных за мероприятие: Организатор, МОО НКА татар Тюменского района Тюменской области «Бердэмлек» (Единство), контактное лицо - Алтыnguзин Альберт Мухаметгалиевич, тел. +79044904472;
-Ответственный исполнитель: МАУ ТМР ЦКиД «Юность», контактное лицо - Амирова Гульфия Таибовна тел. +7(3452) 762-037 или 89966399816.

Состав организационного комитета смотра-конкурса
«Народное искусство-2022» («Халык сэнгате-2022»)

№	ФИО	Должность
1	Алтынгузин Альберт Мухаметгалиевич	Председатель Совета МОО НКА татар Тюменского района Тюменской области «Бердэмлек» (Единство) – Председатель Оргкомитета
2	(по согласованию)	Представитель Член Совета МОО НКА татар Тюменского района Тюменской области «Бердэмлек» (Единство) - Заместитель председателя Оргкомитета
3	Тюлькова Эльвира Яковлевна	Начальник отдела управления по культуре АТМР
4	Бойнова Лиана Газизовна	Главный специалист управления по культуре АТМР
5	Антонова Ирина Артековна	Директор МАУ ТМР ЦКиД «Юность» - ответственный исполнитель

З А Я В К А

от « ___ » _____ 202__ г.

на участие в районном смотре-конкурсе тюркоязычных народов
«Халык сэнгате-2022» («Народное искусство -2022»)

1. Муниципальное образование _____

2. Количество участников _____

3. Сводная информация о коллективе, участнике, дате рождения, возрастной категории, номинации, творческого номера и руководителя.

№ п/п	Ф.И.О. участника (наименование коллектива)	Возрастная категория (дата и год рождения)	Номинация	Название творческого номера/ ДПТ и изобразительного искусства (авторы)	Руководитель участника (коллектива), контактный номер

4. Контактные данные лица, ответственного за формирование и направление заявки (Фамилия, имя, отчество (полностью) _____ тел.: _____

Руководитель учреждения _____ (Ф.И.О.)

М.П.

Подпись

Технические требования, предъявляемые к съемке конкурсной программы:

Съемка производится на видеокамеру или мобильный телефон;

- при производстве съемки на мобильный телефон следует располагать его горизонтально;
- возможно использование внешнего микрофона;
- во время выступления должны быть отчетливо видны участники/лица/руки/инструменты в зависимости от номинации; в танцевальном жанре: обязательно должны быть видны ноги, руки. Художественное слово: крупный план участника. Солисты, ансамбли: во весь рост;
- ведущий (ГЗК) перед каждым номером четко объявляет название номинации, исполнителя и возрастную категорию участника;
- допускается любительский формат видеозаписи при соблюдении всех остальных условий Конкурса в форме живого звука;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры/ телефона с начала и до конца выступления;
- не допускается любой видеомонтаж и коррекция звука видеоматериала;
- не допускается запись из шумных мест.

Видеозапись программы должна производиться с учетом следующих требований.

Технические требования к видео конкурсной программы:

- видеоматериал должен быть оригинальным, с указанием исполнителя, названием концертного номера (согласно поданной заявке);
- формат для записи выступления *.mp4;
- разрешение видеофайла не менее 1920*1080 pix;
- максимальный размер каждого файла не должен превышать 500 Мб;
- видеофайл с выступлением публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов. Ссылка на скачивание направляется в адрес Оргкомитета. Одновременно с заявкой для участия;
- файл должен быть в открытом доступе и доступен по ссылке.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
 (фамилия, имя, отчество)
 Документ, удостоверяющий личность _____ № _____,
 (вид документа)
 выдан _____,
 (кем и когда)
 зарегистрированный (ая) по адресу: _____

согласен (а) на обработку моих персональных данных: (фамилия, имя, отчество; дата рождения; контактный телефон (дом., мобильный, рабочий); адрес проживания; место работы (учебы), должность) Оргкомитетом конкурса с целью организации, проведения и популяризации Конкурса, обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса, создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в СМИ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящее согласие действует один год.

Настоящее согласие может быть отозвано мною в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением.

« ____ » _____ 202_ г. _____ (_____)
 (подпись) (расшифровка, ФИО)

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 202_ г. _____ (_____)
 (подпись) (расшифровка, ФИО)